

CIRCOLO DELLA STAMPA

PALAZZO SERBELLONI - CORSO VENEZIA, 16

MILANO



MOSTRA DI OPERE

DI

VINCENZO GEMITO

DELLA RACCOLTA GABRIELE CONSOLAZIO

DAL 8 AL 23 NOVEMBRE 1952

INGRESSO DALLE ORE 10 ALLE ORE 22

ELENCO DELLE OPERE

APPARTENENTI ALLA RACCOLTA CONSOLAZIO

DISEGNI E PITTURE

- | | | | |
|----|--------------------------------------|----|---|
| 1 | AUTORITRATTO - 1886. | 20 | NUDO - 1911. |
| 2 | BIMBO - 1918. | 21 | AUTORITRATTO - 1915. |
| 3 | ANITA, nipote dell'artista. | 22 | POPOLANA DI GENAZZANO - 1915. |
| 4 | MASTO CICCIO - 1910. | 23 | ZINGARA - 1885. |
| 5 | BICE, nipote dell'artista - 1925. | 24 | STUDIO PER IL «PESCATORE» - 1891. |
| 6 | AUTORITRATTO - 1912. | 25 | AUTORITRATTO CON LA DUFFAUD - 1881, firmato nel 1909. |
| 7 | ALLEGORIA FLUVIALE - 1909. | 26 | PUTTO - 1913. |
| 8 | GIUSEPPINA GEMITO - 1910. | 27 | IL NIPOTINO ALESSANDRO - 1918. |
| 9 | RAGAZZA - 1928. | 28 | ORGOGGIO - 1921. |
| 10 | FANCIULLA TRISTE - 1923 | 29 | L'ACQUAIOLO - 1881. |
| 11 | ALESSANDRO IL GRANDE - 1920. | 30 | LA FEDE - Bozzetto per il monumento a Pio X - 1916. |
| 12 | ALESSANDRO IL GRANDE - 1921. | 31 | LA FIGLIA DELL'ARTISTA - 1885, firmato nel 1909. |
| 13 | RAGAZZA DI GENAZZANO - 1915. | 32 | PROFETA - 1917. |
| 14 | RAGAZZA DI ISCHIA - 1916. | 33 | MEDUSA - 1923. |
| 15 | PESCI - Piatto in porcellana - 1915. | 34 | ANNA GEMITO « COSARELLA » - 1886, firmato nel 1909. |
| 16 | RAGAZZA NAPOLETANA - 1923. | 35 | AUTORITRATTO SU PERGAMENA - 1914. |
| 17 | RITRATTO - 1919. | 36 | ZINGARA (pergamena). |
| 18 | ADOLESCENTE - 1923. | 37 | BIMBO (frammento su pergamena). |
| 19 | ZINGARA - 1881. | 38 | RAGAZZO CORICATO. |
| | | 39 | MASTO CICCIO. |

- | | |
|----|--|
| 40 | ANNA GEMITO - 1903. |
| 41 | BOZZETTO PER AUTORITRATTO - 1884. |
| 42 | TOTA GRADINI - 1891. |
| 43 | DISEGNO PER IL GIOCATORE E RAGAZZO SDRAIATO. |

SCULTURE IN TERRACOTTA

- | | |
|----|-----------------------------------|
| 44 | MORETTO - 1870. |
| 45 | SCUGNIZZO - 1870. |
| 46 | IL FIOCINIERE - 1872. |
| 47 | RITRATTO DI GUIDO MARVASI - 1874. |
| 48 | AUTORITRATTO - 1915. |

SCULTURE IN BRONZO

- | | |
|----|--------------------------------|
| 49 | PESCATORELLO - 1876. |
| 50 | MADemoISELLE DUFFAUD - 1878. |
| 51 | IL FONDITORE (argento) - 1876. |
| 52 | LA NUTRICE - 1881. |
| 53 | POPOLANA - 1889. |
| 54 | CARLO V - Dettaglio. |
| 55 | MEISSONIER - Dettaglio. |
| 56 | VECCHIO PRETE. |

- | | |
|----|---|
| 57 | RAGAZZA DI CAPRI. |
| 58 | TESTA DI LICCO. |
| 59 | RAGAZZA DI ROMA. |
| 60 | LA VECCHINA. |
| 61 | IL NIPOTINO DELL'ARTISTA. |
| 62 | ALESSANDRO IL GRANDE (medaglione in bronzo dorato). |
| 63 | RITRATTO DEL PITTORE DOMENICO MORELLI - 1873. |
| 64 | RITRATTO DI GIUSEPPE VERDI - 1873. |
| 65 | RITRATTO DI AMEDEO DI SAVOIA - 1878. |
| 66 | RITRATTO DEL PITTORE MARIANO FORTUNY - 1874. |
| 67 | RITRATTO DEL DOTTOR LANDOLT - Parigi, 1878. |
| 68 | NARCISO - 1885. |
| 69 | ACQUAIOLO - 1880. |
| 70 | RITRATTO DEL PITTORE MEISSONIER - 1879. |
| 71 | CARLO V - 1886. |
| 72 | RITRATTO DI ANNA GEMITO « COSARELLA » - 1886. |
| 73 | IL FILOSOFO - 1883. |
| 74 | CARMELA, popolana napoletana - 1883. |